

# TAG MIN DAG I DINE HÆNDER

Johs. Johansen

Ulrik R. Damm

Tag min dag i di- ne hæn- der, du, som må- ler

The first system of the hymn features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Tag min dag i di- ne hæn- der, du, som må- ler".

ti- den ud, og om he- le rum- met spæn- der, hold mig

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ti- den ud, og om he- le rum- met spæn- der, hold mig".

fast, o stær- ke Gud. Løft min dag, når mør- ket tyn-

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "fast, o stær- ke Gud. Løft min dag, når mør- ket tyn-".

ger, ind i ly- set, så den syn- ger.

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are: "ger, ind i ly- set, så den syn- ger.".

**2. Må jeg mørkt min dag begynde,  
har til sang jeg ikke vejr,  
da må selve rummet nynne,  
sten og stjerner, hav og træ'r.  
Tag min dag i dine hænder,  
indtil den i lovsang ender.**